



THE LIVE TOUR 2025

MARIA

& MAITO

guitar × bandoneon bossa nova unit

日常に溶け込むワールドミュージック【ボサノバ】に
徹底フォーカスした、クラシカルながら新感覚の音楽体験をご賞味ください。



3/14 (金) JAZZ IN ALONE (山梨/甲府)

18:30 Open/19:30 Start | Music Charge/¥3,000- (+ワンオーダー)

〒400-0032 山梨県甲府市中央4-3-25 | 予約用TEL 055-232-2332(月曜定休)
またはQRの予約フォームより予約可能

予約QRコード



3/15 (土) ジャズカフェ884 (長野/松本)

13:30 Open/14:00 Start | Music Charge/¥3,000-

〒390-0221 長野県松本市里山辺4239 | 予約用TEL 0263-35-0407 (日曜定休)
※飲食全て持ち込み可能。 またはQRの予約フォームより予約可能

主催者Instagram



3/16 (日) 八ヶ岳倶楽部 (山梨/北杜・八ヶ岳南麓)

13:30 Open/14:00 Start | Music Charge/¥3,000-

〒409-1501 山梨県北杜市大泉町西井出8240-2594
QRの予約フォームより予約可能

こちらのDMからも
予約できます



M&M公式LINE

マリアンドマイト公演の新規情報を随時発信します。
是非ご登録ください!

promoting by [TEN yatsugatake project]



Profile

MARI & MAITO (マリアンドマイト)

ナナマリ (Vocal & Guitar, Composer)

埼玉県・草加市出身。

ボサノバギター弾き語り、シンガーソングライター。

現在は標高約1000m、山梨と長野の県境にある
八ヶ岳の森に暮らしながら、音楽活動を行う。



テレビ以外は音楽を聴く装置がないという音楽と無縁の家庭で育つが、
高校生の時に入部した軽音楽部でギターと出会い、
ロックやポップスバンドを組んで音楽活動をスタート。
独学で音楽理論を学び、TV番組や舞台、メジャーアーティストなどへの
楽曲提供を行う。

2004年に山梨へ移住後は、サンバの流れを汲む独特のリズムとギターハーモニー
に魅了され、ブラジル音楽（ボサノバ）に傾倒する。

2008年1st Album「雨粒」をはじめ、ソロ活動計5枚のCDを全国リリース。
2022年長野市在住のピアニストgee2wo氏（元RCサクセッション）と
ユニット「7g classic's」を結成し、2枚のアルバムを全国リリース。

金子マイト (Vocal & Bandoneon, Contrabass)

2000年生まれ。東京都・町田市出身。

麻布中高卒、東京藝術大学楽理科在籍中。

地球上の多様な音楽を理解すべく、民族音楽学を専攻。

アルゼンチンタンゴへの興味からバンドネオンの第一人者

『平田耕治』氏に会い、15歳から現在まで師事。

コントラバスは中学校部活で始め、

その後『吉田秀』氏に学ぶ。

声楽も18歳から習い始め、表現の幅を広げるべく、地元『マリ・モダンバレエ』
ではダンスにも挑戦中。



2024年単身 イギリス/デンマークに渡り、ジャズ・バンドネオン奏者
『Paolo Russo』氏のもとを訪い、大いに刺激を得た。

バンドネオンを用いた様々な音楽への可能性を探るべくジャズやシャンソン、
フラメンコなど、年代やジャンルを選ばず様々なステージに参加。

共演歴/平田耕治(Bandoneon)、青柳誠(Piano)、納浩一(Bass)ほか。



MARI&MAITO Special LIVE information!!

2025/7/25(金)
泊まれるライブハウス
「ピラタス2」(長野/蓼科)

OPEN/17:30 START/18:00

前売り/3,500円 当日/4,000円 宿泊プラン/7,500円 (要事前予約)

予約方法/☎0266-67-4150 〒391-0301長野県茅野市北山4035-2148

※飲食物(アルコールなども)全て持ち込みOK。お好きな物をお持ちください。



promoting by [TEN yatsugatake project]