



*Kaneko maito too nanamari no  
futariniyoru DUOyunitoga  
atarasiku hajimarimasu  
!st live ha  
antonio carlos jobim  
only no live  
dokokade kikioboenoaru  
meiban wo ensou  
shimasu*



# MARI & MAITO

antonio carlos jobim cover only LIVE 2024

ジョーベンしか  
やりません。



11/30(土)

Antiques&えほんCafe 「ホルツ」

OPEN/13:00 START/13:30

前売り/3,500円 当日/4,000円 (+1Drink500円&テーブルチャージ500円別途)

予約方法/☎080-6810-1587 (三井) 〒408-0018山梨県北杜市高根町村山西割2308-1

※中学生以下はミュージックチャージ2000円割引。

12/14(土)

泊まれるライブハウス「ピラタス2」

OPEN/17:30 START/18:00

前売り/3,500円 当日/4,000円 宿泊プラン/7,500円 (要事前予約)

予約方法/☎0266-67-4150 〒391-0301長野県茅野市北山4035-2148

※飲食物全て持ち込みOK。お好きな物をお持ちください。

※中学生以下はミュージックチャージ無料。



promoting by [TEN yatsugatake project]



カフェや雑貨屋などでBGMによく使われ、日本人にはとてもなじみのある音楽である「ボサノバ」を、八ヶ岳高原で活動するシンガーと、東京藝術大学所属の新進気鋭バンドネオンアーティストが演奏。今回のライブは、「ボサノバの父」と称されるアントニオ・カルロス・ジョビンのカバーセットリスト。語りかけるような、つぶやくような。まるで本を読み聞かせているような。そんな素敵な歌声をお届けします。是非リラックスしにいらしてください。

## Profile

### MARI & MAITO (マリアンドマイト)

#### ナナマリ (Vocal & Guitar, Composer)

埼玉県・草加市出身。ボサノバギター弾き語り、シンガーソングライター。現在は標高約1000m、山梨と長野の県境にある八ヶ岳の森に暮らしながら、音楽活動を行う。

テレビ以外は音楽を聴く装置がないという音楽と無縁の家庭で育つが、高校生の時に入部した軽音楽部でギターと出会い、ロックやポップスバンドを組んで音楽活動をスタート。独学で音楽理論を学び、TV番組や舞台、メジャーアーティストなどへの楽曲提供を行う。

2004年に山梨へ移住後は、サンバの流れを汲む独特のリズムとギターハーモニーに魅了され、ブラジル音楽（ボサノバ）に傾倒する。並行してオリジナル曲の制作にも力を注ぎ、ギター弾き語りスタイルでライブ活動を行う。

2008年1st Album「雨粒」をはじめ、ソロ活動計5枚のCDを全国リリース。2022年長野市在住のピアニストgee2wo氏（元RCサクセション）とユニット「7g classic's」を結成し、2枚のアルバムを全国リリース。

#### 金子マイト (Vocal & Bandoneon, Contrabass)

2000年生まれ。東京都・町田市出身。麻布中高卒、東京藝術大学楽理科在籍中。地球上の多様な音楽を理解すべく、民族音楽学を専攻。アルゼンチンタンゴへの興味からバンドネオンの第一人者『平田耕治』氏に出会い、15歳から現在まで師事。コントラバスは中学校部活で始め、その後『吉田秀』氏に学ぶ。声楽も18歳から習い始め、表現の幅を広げるべく地元『モダンバレエ』ではダンスにも挑戦中。

2024年単身 イギリス/デンマークに渡り、ジャズ・バンドネオン奏者『Paolo Russo』氏のもとを訪い、大いに刺激を得た。バンドネオンを用いた様々な音楽への可能性を探るべくジャズやシャンソン、フラメンコなど、年代やジャンルを選ばず様々なステージに参加。共演歴／平田耕治(Bandoneon)、青柳誠(Piano)、納浩一(Bass)ほか。