

ナナマリ “ハケ岳南麓ボツサ”

~ Autumn Tour 2017 ~



ナナマリ (vocal & guitar)



越田太郎丸 (Guitar)



山根幸洋 (Bass)



平井景 (Drums)

◆11/8(水) 富士市 ケルン

静岡県富士市依田橋町 8-28 0545-52-0468
開場 18:30 / 開演 19:30
予約 3000 / 当日 3500 (飲食代別)

◆11/9(木) 名古屋 DOXY

名古屋市中区栄 4-5-22(B1) 052-242-1227
開場 18:30 / 開演 19:30 予約 3000 / 当日 3500
(+テーブルチャージ 500 円、飲食代別)

◆11/10(金) 大阪 music bar S.O.Ra

大阪市浪速区湊町 1-3-1 06-6644-9292
開場 18:30 / 開演 19:30
予約 3000 / 当日 3500 (+1ドリンクオーダー)

◆11/11(土) 京都 ネガポジ

京都市右京区西院東今田町 40 075-555-5205
開場 18:00 / 開演 19:00
予約 2500 / 当日 2800 (+1ドリンクオーダー)
「~表現太郎 12 周年企画~テアトロ ライヒ・京都」
京都在住アーティスト
「表現太郎トリックモンド」との特別共同企画!

◆11/12(日) 金沢 もっきりや

石川県金沢市柿木畠 3-6 076-231-0096
開場 19:00 / 開演 19:30
予約 3000 / 当日 3500 (飲食代別)

◆11/17(金) 安曇野 清雅

長野県安曇野市豊科 3550-1 0263-72-3982
開場 18:30 / 開演 19:00
予約 3000 / 当日 3500 (+1ドリンクオーダー)
スペシャルゲスト; 伊佐津さゆり (“信州ジャズ” ピアニスト)

◆11/18(土) ハケ岳 ペンション月下草舎

山梨県北杜市小淵沢町上笹尾 3332-270 0551-36-4801
開場 18:00 / 開演 18:30
予約 3000 / 当日 3500 (飲食代別)
※宿泊のご予約・お問い合わせは 月下草舎までお願いします。

<ご予約・お問合せ>

[インターネット]

<http://nanamari.com/live.html>

(ナナマリHP 予約フォーム)

[メール]

contact@nanamari.com

(公演日、代表者名、連絡先、人数を明記ください)

[お電話]

各店舗まで直接お電話ください。

※地図などの詳細はナナマリHPに掲載がございます。

標高 1000m、八ヶ岳の森の中から生まれた音楽を、
常に第一線で活躍する、スペシャルなメンバーと共にお贈りします♪

<出演者プロフィール>

■ナナマリ (Vocal, Guitar, 作詞, 作曲) <http://nanamari.com/>

埼玉県出身。2004年に山梨へ移住。八ヶ岳南麓の自然に囲まれた暮らしの中からインスピレーションを受け、独自の目線で描いた楽曲が定評を得ている。2008年1stミニアルバム「雨粒」でメジャーデビュー。これまでに、カバー作品を含む計5枚のCDをリリース。2016年6月に発売となった、平井景プロデュースの最新作「Sketchbook」は、音楽誌やラジオ番組でも大きく取り上げられるなど、各方面から話題を集め、現在、全国へ向けて展開中。

■越田太郎丸 (Guitar) <http://taroma.air-nifty.com/>

『Prismatica』のギタリストとしてCDデビューベスト盤を含む7枚のアルバムをリリース。トニーニョ・オルタ、ジョアン・ボスコ、アントニオ・カルロス・ジョビンなどから作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。『Prismatica』のほか『Bossa do Mago』『森』などのバンドに参加し、作曲・編曲も手掛ける。これまでに、岩崎宏美、葉加瀬太郎、石丸幹二、瀬木貴将、ウェイウェイウー、Yae、NAOTO、中孝介、城南海、Jazztronikなど様々なアーティストのコンサート、レコーディングに参加。

■山根幸洋 (Bass) <http://yukihiro-yamane.com/>

東京都内の音楽専門学校在学中よりプロ活動開始。ドラマー吉田和雄氏の「Toquio Bossa Trio」に参加。ブラジルや韓国でのライブ&レコーディングは好評を博す。'11年には小野リサのアジアツアーに参加。'14年、ブラジルのリオデジャネイロでJoyceと、サンパウロでFilo Machadoとコンサートを行うなど、海外でも活躍。ブラジル音楽を中心に各方面からの信頼も厚い、新進気鋭の実力派ベーシストである。

■平井景 (Drums) <http://www.kayhirai.com/>

東京工業大を卒業。数々のジャズアワード受賞。'09年、新レーベル「Bright Sun's Record」を設立し、自作曲を収録したソロアルバムやコンサートDVDなど多数リリース。'16年には2nd.CD『Running Man』発表。近年は、長野在住ピアニスト・伊佐津さゆりのCDを“信州ジャズ”、また山梨在住のシンガーソングライター・ナナマリのCDを“八ヶ岳南麓ボッサ”と銘打ちプロデュース、次々に新ジャンルを誕生させ話題となっている。NHKのテレビやラジオ番組のテーマ曲、大手企業CM、内閣府ビデオなどの作曲・音楽制作も手掛けるなど、マルチな活動を続ける稀有な存在である。

<11/11(土)特別共同企画・ジョイントアーティスト>

■表現太郎トリックモンド <http://hyogentaro.wixsite.com/>

作家でありミュージシャンである表現太郎(ヴォーカル&ギター)が粘り勝ちで集めた手足となるメンバー野村ヒロシ(ハンドメイドのジャンブルドラム)、熊澤洋子(バイオリン)、柴田ヒロユキ(チューバ)の四人組。表現太郎の頭の中にある、ヨーロッパテイストの夜の遊園地を面白おかしくモンドに珍奇に再現していきます。そこはフェリーニの舞台であったり、ヌーヴェルヴァーグであったり諸星大二郎であったり、テリーギリアムであったりします。病みつきミュージックを是非とも。



<11/17(金)スペシャルゲスト>

■伊佐津さゆり (Piano) <http://www.shinshu-jazz.com/>



長野県安曇野市出身・在住。武蔵野音楽大学卒。在学中、早稲田大モダンジャズ研究会へも所属しジャズを始める。クラシックは北川暁子氏、ジャズは古川初穂氏に師事。都内での演奏活動を経て、安曇野に帰郷。'12年に1st.CD『Field』、'14年に2nd.CD『Gift』をリリース。信州を拠点に全国的に活動している。自然に恵まれた信州の空気感を取り入れた音楽“信州ジャズ”を担うピアニスト&作曲家として、他のジャズピアニストとは一線を画す、独自のセンスと才能が高く評価されている。

ナナマリ最新アルバム

『Sketchbook』



Bright Sun's Record(BRSR-CD007)

独自の哲学を持ったナナマリの世界観。「それって、そうかもしれないよね」と、納得させてしまうのが彼女の詞のマジック。覚えやすいポップなメロディ、ギュッと心が掴まれる郷愁感。どれも彼女の作曲能力の高さを感じさせるものばかり。そこにボサノヴァやジャズのアレンジが施され、洗練されたサウンドになっている。

音楽ライター・島田奈央子
(ライナーノーツより)

Amazonほか下記レーベル直販サイトにて販売中
Bright Sun's Record オンライン・ショップ
<http://bsr.theshop.jp/>