

ナナマリ in Megami no Mori

～女神の森に響く ハケ岳南麓ボツサ～



ナナマリ
(ボーカル&ギター)



伊澤陽一
(スティールパン)



村上聖 (ベース)



平井景 (ドラムス)

ハケ岳の森の中から紡がれる ナナマリの音楽を
常に第一線で活躍するスペシャルなメンバーと共に奏でます♪

6/10(土)

開場 17:30 / 開演 18:30 (90分1ステージ)

料金 大人 3000円 / 小・中学生 1000円 (未就学児入場不可)

リナカン茶サービス! 別途 ドリンク、軽食、デザート ご注文いただけます。



2017年4月 New OPEN!

＜会場＞ 女神の森 セントラルガーデン
カフェ&ダイニング奏樹
山梨県北杜市小淵沢町 1578 (裏面に地図あり)
Tel 0551-36-5000

＜ご予約・お問合せ＞

[インターネット]

<http://nanamari.com/live.html>

(ナナマリHP 予約フォーム)

[メール]

contact@nanamari.com

(公演日、代表者名、ご連絡先、人数 を明記ください)

[電話]

080-7844-6305 (ナナマリオフィス)

主催: Bright Sun's Record

共催: 女神の森 セントラルガーデン

後援: 株式会社 AOB 慧央グループ、北杜市商工会、
北杜市

<出演者プロフィール>

■ナナマリ (Vocal, Guitar, 作詞, 作曲) <http://nanamari.com/>

山梨・ハケ岳南麓の自然に囲まれた暮らしの中からインスピレーションを受け、独自の目線で描いた楽曲が定評を得ている。'08年、1st ミニアルバム「雨粒」でメジャーデビュー。これまで、計5枚のCDをリリース。平井景プロデュースの最新作『Sketchbook』では、音楽誌やラジオ番組にも多数取り上げられるなど、各方面から注目を集める。
<History> 高校生からギターを始め、独学で音楽理論を学び、TV番組やメジャーアーティスト等への楽曲提供を手掛けるようになる。その後ブラジル生まれの音楽であるボサノヴァに出会い、そのハーモニーの繊細さとリズムの奥深さに魅了され、ブラジリアンギターを長澤紀仁氏に師事。歌にも挑戦するようになり、ギター弾き語りスタイルでのライブ活動をはじめ現在に至る。

■伊澤陽一 (Steel Pan) <http://www.steelpanlife.com/>

東京音楽大学卒。1992年 Renegades Steel Orchestra のライブで楽器と出会い、衝撃を受ける。2000年 Steel Pan Player 原田芳宏氏に出会い Steel Pan を始める。2007年 本場トリニダード・トバゴ共和国にて開催するコンテスト「PANORAMA」に Starlift Steel Orchestra のメンバーとして演奏する。
2008年 自身が主宰するスティールパンオーケストラ「WAIWAI STEEL BAND」を結成。2014年 1st アルバム「TIME FOR PAN」
2016年 2nd CD/DVD「LAMP」をリリース。2015年7月 ピアノ・アコーディオン・スティールパンのユニット「ピアコパン」
1st アルバム「楽園」をリリース。現在、Steel Pan 奏者としてさまざまな楽器と演奏するほか、サポート、レコーディングなど精力的に活動している。

■村上聖 (Bass)

19才よりプロ活動を始め、POPS、歌謡曲など幅広くコンサートや音楽制作に参加する。その傍ら、90年代後半より編曲、サウンドプロデュースの仕事にも関わり、これまでに多数の作品を制作、提供。日本の Jazz シーンのみならず、様々なジャンルの第一線で、最も注目されるミュージシャンの一人である。参加作品も、Jazztronik、Eric 宮城、m-flo、デーモン小暮、中西圭三、LISA、など多数。

■平井景 (Drums / Produce) <http://www.kayhirai.com/>

東京工業大学卒。数々のコンテスト受賞歴を持つ。'09年、アート活動の拠点とすべく新レーベル「Bright Sun's Record」を設立。自身の初リーダー作 CD『SORA』のリリースを皮切りに、コンサート DVD などを多数発表。'16年には、2nd CD『Running Man』を発表している。プロデューサーとしては、'11年から長野在住のピアニスト・伊佐津さゆりの CD『Field』『Gift』をプロデュースし、「信州ジャズ」という新ジャンルを確立。'16年にはベーシスト・平石カツミの初 CD『Pleasure』や、シンガーソングライター「ハケ岳南麓ボッサ」ナナマリの新作『Sketchbook』をプロデュース。作曲家としては、'14年度のNHK「テレビで外国語「EURO24」」、'15年度 NHK「ポルトガル語」「イタリア語」ラジオ番組のテーマ曲を提供。さらに大手企業 CM、内閣府ビデオ、テレビ番組音楽などの作曲・音楽制作を担当。ドラマー、プロデューサー、作曲家として、多方面で多彩な活動を続けている。

待望のオリジナルアルバム 『Sketchbook』

2016.6.22 全国リリース！



Bright Sun's Record(BRSR-CD007) ¥2500(税抜)

1. ボク Bossa Nova くん
2. 秋の湖
3. 君は笑うかな
4. 蝉
5. 人類最大の発明
6. 君がいない世界
7. やつらの足音のバラード
8. ツリーハウスの朝
9. まさばの羊
10. いやしのうた

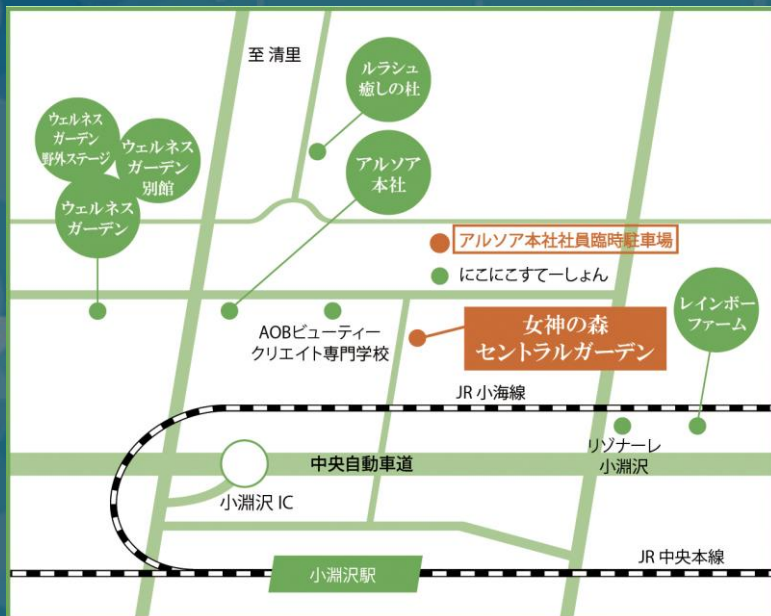
作詞・作曲：ナナマリ (Track7のみカバー)

プロデュース：平井景 副プロデュース：島田奈央子

どの曲も、独自の哲学を持ったナナマリの世界観があり、「それって、そうかもしれないよね」と、なんだか納得させてしまうのが彼女の詞のマジック。メロディも、つつい口ずさんでしまう。覚えやすいポップなもの、ギョッと心が掴まれる郷愁感に満ちたもの、どれも彼女の作曲能力の高さを感じさせるものばかり。そこにボサノヴァやジャズのアレンジが施され、洗練されたサウンドが産み出されている。
音楽ライター・島田奈央子(ライナーノーツより抜粋)

■アクセス 女神の森 セントラルガーデン

〒408-8522 山梨県北杜市小淵沢 1578



●JRでお越しの方

- ・新宿方面から特急「あずさ」で約2時間
- ・名古屋方面から特急「しなの」に乗り塩尻で特急「あずさ」に乗換えて約2時間30分
- ・JR中央線 小淵沢駅下車タクシーで10分
※乗り換え時間を含みません。

●高速バスでお越しの方

- ・新宿高速バスターミナルよりバスで約2時間30分
- ・中央高速バス 小淵沢バス停下車タクシーで約5分

●お車でお越しの方

- 中央自動車道 小淵沢IC を降りハケ岳高原ラインを北上、「馬術競技場入口」交差点で右折ののちスパティオ小淵沢を約200mほど直進し右手サインで右折して左手。

※駐車場は、アルソア本社社員臨時駐車場に停めてください。