

ハケ岳暮らしのシンガーソングライター <http://nanamari.com/>



ナナマリ “ハケ岳南麓ボツサ”

~New Season~

2017年春。新たなスタートです。
ツアーを重ねてきたスペシャルなメンバーと共に贈ります！

4/4 (火)

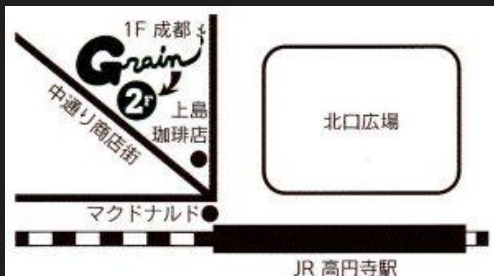
開場 18:30 / 開演 19:30
(90分1ステージ 休憩なし)
料金 3000円 +1ドリンクオーダー



ナナマリ (Vocal & Guitar)
越田太郎丸 (Guitar)
村上聖 (Bass)
平井景 (Drums)



<会場> 高円寺 Grain (グレイン)



東京都杉並区高円寺北 3-22-4
UKビル 2階

(JR高円寺駅北口徒歩2分、
中通り商店街、中華料理「成都」2階)

※お食事は1階中華料理「成都」へ
注文できます。

<ご予約・お問合せ>

[インターネット] <http://nanamari.com/live.html>
(ナナマリHP 予約フォーム)

[メール] contact@nanamari.com

(公演日、代表者名、連絡先、人数 を明記ください)

[電話]

03-6383-0440 または 080-5488-0195 (Grain)



<出演者プロフィール>

■ナナマリ (Vocal, Guitar, 作詞, 作曲) <http://nanamari.com/>

山梨・ハケ岳南麓の自然に囲まれた暮らしの中からインスピレーションを受け、独自の目線で描いた楽曲が定評を得ている。'08年、1st ミニアルバム「雨粒」でメジャーデビュー。これまで、計5枚のCDをリリース。平井景プロデュースの最新作『Sketchbook』では、音楽誌やラジオ番組にも多数取り上げられるなど、各方面から注目を集める。

<History> 高校生からギターを始め、独学で音楽理論を学び、TV番組やメジャーアーティスト等への楽曲提供を手掛けるようになる。その後ブラジル生まれの音楽であるボサノヴァに出会い、そのハーモニーの繊細さとリズムの奥深さに魅了され、ブラジリアンギターを長澤紀仁氏に師事。歌にも挑戦するようになり、ギター弾き語りスタイルでのライブ活動をはじめ現在に至る。

■越田太郎丸 (Guitar) <http://taroma.air-nifty.com/>

『Prismatica』のギタリストとしてCDデビューベスト盤を含む7枚のアルバムをリリース。トニーニョ・オルタ、ジョアン・ボスコ、アントニオ・カルロス・ジョビンなどから作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。『Prismatica』のほか『Bossa do Mago』『森』などのバンドに参加し、作曲・編曲も手掛ける。これまでに、岩崎宏美、葉加瀬太郎、石丸幹二、瀬木貴将、ウェイウェイウー、Yae、NAOTO、中孝介、城南海、Jazztronik など 様々なアーティストのコンサート、レコーディングに参加。

■村上聖 (Bass)

19才よりプロ活動を始め、POPS、歌謡曲など幅広くコンサートや音楽制作に参加する。その傍ら、90年代後半より編曲、サウンドプロデュースの仕事にも関わり、これまでも多数の作品を制作、提供。日本のJazzシーンのみならず、様々なジャンルの第一線で、最も注目されるミュージシャンの一人である。参加作品も、Jazztronik、Eric 宮城、m-flo、デーモン小暮、中西圭三、LISA、など多数。

■平井景 (Drums / Produce) <http://www.kayhirai.com/>

東京工業大学卒。数々のコンテスト受賞歴を持つ。'09年、アート活動の拠点とすべく新レーベル「Bright Sun's Record」を設立。自身の初リーダー作CD『SORA』のリリースを皮切りに、コンサートDVDなどを多数発表。'16年には、2nd.CD『Running Man』を発表している。プロデューサーとしては、'11年から長野在住のピアニスト・伊佐津さゆりのCD『Field』『Gift』をプロデュースし、“信州ジャズ”という新ジャンルを確立。'16年にはベーシスト・平石カツミの初CD『Pleasure』や、シンガーソングライター“ハケ岳南麓ボッサ” ナナマリの新作『Sketchbook』をプロデュース。作曲家としては、'14年度のNHK「テレビで外国語「EURO24」」、'15年度NHK「ポルトガル語」「イタリア語」ラジオ番組のテーマ曲を提供。さらに大手企業CM、内閣府ビデオ、テレビ番組音楽などの作曲・音楽制作を担当。ドラマー、プロデューサー、作曲家として、多方面で多彩な活動を続けている。

待望のオリジナルアルバム 『Sketchbook』

2016.6.22 全国リリース!



Bright Sun's Record(BRSR-CD007) ¥2500(税抜)

1. ボク Bossa Nova くん
2. 秋の湖
3. 君は笑うかな
4. 蝉
5. 人類最大の発明
6. 君がいない世界
7. やつらの足音のバラード
8. ツリーハウスの朝
9. まさばの羊
10. いやしのうた

作詞・作曲；ナナマリ (Track7のみカバー)

プロデュース；平井景 副プロデュース；島田奈央子

どの曲も、独自の哲学を持ったナナマリの世界観があり、「それって、そうかもしれないよね」と、なんだか納得させてしまうのが彼女の詞のマジック。メロディも、つついり口ずさんでしまう。覚えやすいポップなもの、ギュッと心が掴まれる郷愁感に満ちたもの、どれも彼女の作曲能力の高さを感じさせるものばかり。そこにボサノヴァやジャズのアレンジが施され、洗練されたサウンドが産み出されている。
音楽ライター・島田奈央子(ライナーノーツより抜粋)